МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ *Пахомова Н.В.*

_____ *20___ г.*

План принят Ученым советом
Протокол № 2 от 28.03.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D313033373834333036353330 33, 1.2.643.100.3=120B303133333930363434323 1, 1.2.643.100.4=120A37383033030363136 31, 1.2.643.3.131.1.1=120C37383133331313738303336 32, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

Программа магистратуры: Режиссёр-педагог сценического искусства
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	60	2160	2160	857	857	1007	296		20	22	18			
Обязательная часть							21	21	756	756	246	246	360	150		7	8	6			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	26	26	46	36		3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	26	26	37	9		2				18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	180	180	54	54	66	60		2	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	108	108	28	28	71	9			3			10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	72	72	28	28	32	12				2		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	72	72	28	28	32	12				2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	28	28	38	6			2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3		3	2	2	72	72	28	28	38	6				2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39	1404	1404	611	611	647	146		13	14	12			
+	Б1.В.01	Поэтическое слово в спектакле		2			3	3	108	108	54	54	48	6		2	1			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.02	К.С. Станиславский и основы русской театральной школы	2	1			6	6	216	216	93	93	78	45		4	2			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.03	Этюдный метод в творчестве актёра			2		6	6	216	216	70	70	137	9			6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.04	Событийный анализ	3				5	5	180	180	98	98	46	36				5		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.05	Мировые тренинговые системы актера		2			3	3	108	108	54	54	48	6		1	2			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.06	Музыка в спектакле			3		2	2	72	72	28	28	35	9				2		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы истории зарубежного театра		1		1	2	2	72	72	26	26	37	9		2				18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.08	История России на рубеже 19-20-х вв.		3			1	1	36	36	28	28	6	2				1			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**	**3**		5	**5**	**180**	**180**	**80**	**80**	**90**	**10**		2	1	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		2	3		5	5	180	180	80	80	90	10		2	1	2		7	Кафедра сценической речи
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		2	3		5	5	180	180	80	80	90	10		2	1	2		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**	**3**		6	**6**	**216**	**216**	**80**	**80**	**122**	**14**		2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актера		2	3		6	6	216	216	80	80	122	14		2	2	2		6	Кафедра пластического воспитания
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		2	3		6	6	216	216	80	80	122	14		2	2	2		6	Кафедра пластического воспитания
Блок 2.Практика							51	51	1836	1836			1791	45		3	14	7	27		
Обязательная часть							36	36	1296	1296			1269	27		3	8	7	18		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216			207	9			6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	648	648			639	9					18	1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	432	432			423	9		3	2	7		1	Кафедра актерского искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15	540	540			522	18			6		9		
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			2		6	6	216	216			207	9			6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	324	324			315	9					9	1	Кафедра актерского искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	30		278	16					9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30		278	16					9	18	Магистерская кафедра театрального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							3	3	108	108	70	70	34	4		1	1	1			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы психологии человека		2			1	1	36	36	28	28	6	2			1			1	Кафедра актерского искусства
+	ФТД.02	Инсценирование		1			1	1	36	36	14	14	22			1				18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	ФТД.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения 2		3			1	1	36	36	28	28	6	2				1		14	Кафедра иностранных языков